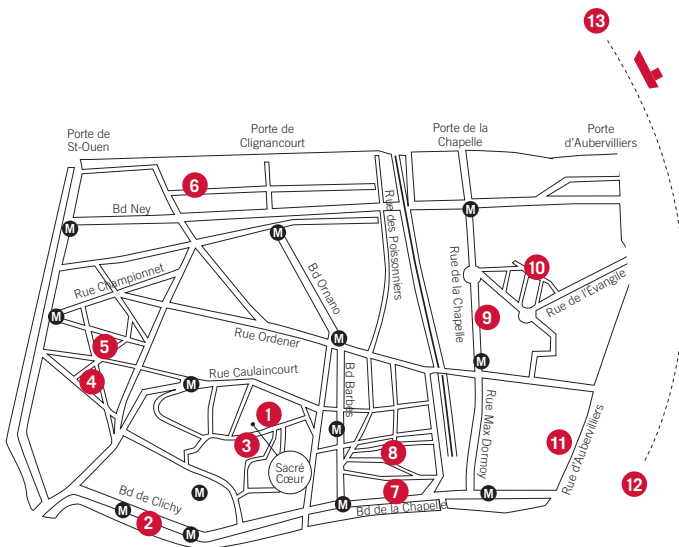


- 1 PARC DE LA TURLURE/ BLEUSTEIN BLANCHET
- 2 LES TROIS BAUDETS
- 3 ARÈNES DE MONTMARTRE
- 4 HÔPITAL BRETONNEAU
- 5 SQUARE CARPEAUX
- 6 SQUARE RENÉ BINET
- 7 CENTRE FLEURY GOUTTE D'OR
- 8 SQUARE LÉON
- 9 JARDIN D'ALICE
- 10 SQUARE RACHMANINOV
- 11 JARDINS D'ÉOLE
- 12 LIAISON EN BATEAU DEPUIS LE QUAI DE SEINE
- 13 SQUARE ELI LOTAR, AUBERVILLIERS



www.festivalrhizomes.fr

MUSIQUES | 10 & JARDINS | ANS

DEVIENT

RHI ZOM ES

DES CONCERTS POUR TOUS
25 JUIN → 10 JUILLET 2011

JARDINS DU 18^E ARR. ET D'AUBERVILLIERS /
LES TROIS BAUDETS

KONONO N°1, KASAI ALLSTARS & FRIENDS,
SPEED CARAVAN + SERGE TEYSSOT-GAY,
LOÏC LANTOINE, JEAN-LOUIS, ÉRIC LAREINE,
MARC PERRONE, UNDER KONTROL, MELL,
TRIO LOPEZ / PETRAKIS / CHEMIRANI,
ARAT KILO, DEBADEMBA, PEDRO SOLER...

www.festivalrhizomes.fr



**MUSIQUES | 10
& JARDINS | ANS**

DEVIENT

**RHI
ZOM
ES**

EDITORIAL

Blaise Merlin & Julien Bassouls

« You got the Rhythm' ? We got the Rhizomes ! »

En 2011, Musiques et Jardins fête ses dix ans par un nouveau baptême et une programmation exceptionnelle à plus d'un titre : Konono N°1, Kasai Allstars, Loïc Lantoiné, Debademba, Speed Caravan & Serge Teyssot-Gay, Under Kontrol, Marc Perrone, Pedro Soler, les Grandes Personnes, le trio Lopez / Petrakis / Chemirani, Arat Kilo, les Chevals, MeLL, Jean-Louis, Eric Lareine...!

Il n'en fallait pas moins pour honorer les 30000 spectateurs de tous âges venus acclamer les plus belles perles de la musique des mondes au cœur de nos quartiers, semer des actions pédagogiques ancrées dans les cœurs de centaines d'enfants, d'adolescents et leurs familles, arroser les graines d'euphorie collective qui font l'âme de nos concerts, cultiver les liens puissants tissés avec les artistes, les habitants et les complices de ces plaisirs durables (le Centre Musical Fleury Goutte d'Or-Barbara, l'Hôpital Bretonneau, les mairies et les associations de Paris et d'Aubervilliers...)

Depuis 2010, l'Onde et Cybèle et le Festival Attitudes Indépendantes concoctent ensemble ces festivités, prolongeant le plaisir de nos week-ends à l'air libre dans la salle mythique des trois baudets : chants polyglottes, jazz débridé, fanfares de l'Est et du Bénin, rock neuf, bals et musette sauvage... Ainsi naît *Rhizomes*, un nouveau nom pour un festival appelé à s'ancrer durablement dans nos têtes, dans nos cœurs et dans nos terres, à l'image de ces racines persistantes qui s'entrelacent pour donner naissance à des espèces croisées, fortes et épicées...

De Montmartre à Aubervilliers en passant par les Grandes Carrières, la Goutte d'Or, Pigalle et le canal Saint-Denis, une chose est sûre : la sécheresse ambiante n'atteindra ni les cœurs, ni les esprits fertiles de spectateurs toujours plus nombreux à se laisser arroser par une pluie de sons multicolores, un torrent de rencontres à ciel ouvert, un déluge de joie et de vibrations partagées !

Bon été et bon festival à toutes et à tous !

ATELIERS



Depuis 2007, le festival Musiques et Jardins a fait vivre à plusieurs centaines de jeunes des quartiers nord de Paris des ateliers musicaux menés tambours battants par les brésiliens des Moleque de Rua.

Cette année, le collectif de sculpture de rue les Grandes Personnes et Braka, percussionniste, ont concocté avec une trentaine d'enfants de la Goutte d'Or une fête qui s'annonce d'ores et déjà haute en couleurs, riche en rythmes d'ici et d'ailleurs ! Marionnettes géantes, batterie de cuisine, mirlitons et chants polyglottes ont été imaginés et fabriqués au Centre Musical Fleury-Goutte d'Or durant toute une semaine de créations artistiques fidèles à l'éthique du festival. Dès 15 h, ce convoi plus qu'exceptionnel envahira les rues du quartier !

Sur leur chemin, ils trouveront d'autres collègues musiciens spécialistes des musiques de rues : la fanfare les Chevals. Avec leurs conques (coquillages musicaux) et leur cuivres pimpants, ils se joindront au cortège de marionnettes en direction du square Léon pour prolonger la fête à même le gazon. Jeunes pousses, durs de la feuille, herbes folles et vieux chênes intarissables sont tous les bienvenus pour entrer dans la danse !

Contact ateliers johansaint@jazznomades.net

Tzi Slav au Parc René Binet,
Musiques et jardins 2007
Photo Pierre Olcese

RHIZOMES

PROGRAMME



M.A.P. aux Jardins d'Éole,
Musiques et jardins 2009
Photo Blaise Merlin

RHIZOMES

Tous les concerts à l'extérieur sont gratuits.
Concerts aux trois baudets au tarif unique de 10 euros,
entrée libre le samedi 25 juin.

○ Concert à l'extérieur

① Référence du lieu (voir le plan pages suivantes)

SAMEDI 25 JUIN

17 H	PEDRO SOLER, GASPARD CLAU		KAREYCE FOTSO	PARC DE LA TURLURE	○ ①
20 H 30	LE BAL DES TONTONS			LES TROIS BAUDET	②

DIMANCHE 26 JUIN

17 H	LOPEZ-PETRAKIS-CHEMIRANI		LOÏC LANTOINE	ARÈNES DE MONTMARTRE	○ ③
------	--------------------------	--	---------------	----------------------	-----

JEUDI 30 JUIN

20 H 30	A. SAMUEL, T. VILLENEUVE		X. MACHAULT, R. NEGRO	LES TROIS BAUDET	②
---------	--------------------------	--	-----------------------	------------------	---

VENDREDI 1^{er} JUILLET

20 H 30	ALFYE RYNER		CHRISTINE AND THE QUEENS	LES TROIS BAUDET	②
---------	-------------	--	--------------------------	------------------	---

SAMEDI 2 JUILLET

15 H	LAS HERMANAS CARONNI			HÔPITAL BRETONNEAU	○ ④
17 H	ARAT KILO			SQUARE CARPEAUX	○ ⑤
20 H 30	EMIKO OTA SOLO		JEAN-LOUIS	LES TROIS BAUDET	②

DIMANCHE 3 JUILLET

17 H	SPEED CARAVAN & SERGE TEYSSOT-GAY			SQUARE RENÉ BINET	○ ⑥
------	-----------------------------------	--	--	-------------------	-----

JEUDI 7 JUILLET

20 H 30	LILEA NARRATIVE		PERRINE EN MORCEAUX	LES TROIS BAUDET	②
---------	-----------------	--	---------------------	------------------	---

VENDREDI 8 JUILLET

20 H 30	BIRDS ARE ALIVE		MELL	LES TROIS BAUDET	②
---------	-----------------	--	------	------------------	---

SAMEDI 9 JUILLET

15 H	LES GRANDES PERSONNES, BRAKA			DE L'ESPACE FLEURY AU SQUARE LÉON	○ ⑦
16 H	LES CHEVALS			SQUARE LÉON	○ ⑧
17 H 30	BERNARD COMBI			JARDIN D'ALICE	○ ⑨
19 H	UNDER KONTROL			SQUARE RACHMANINOV	○ ⑩
20 H 30	ERIC LAREINE			LES TROIS BAUDET	②

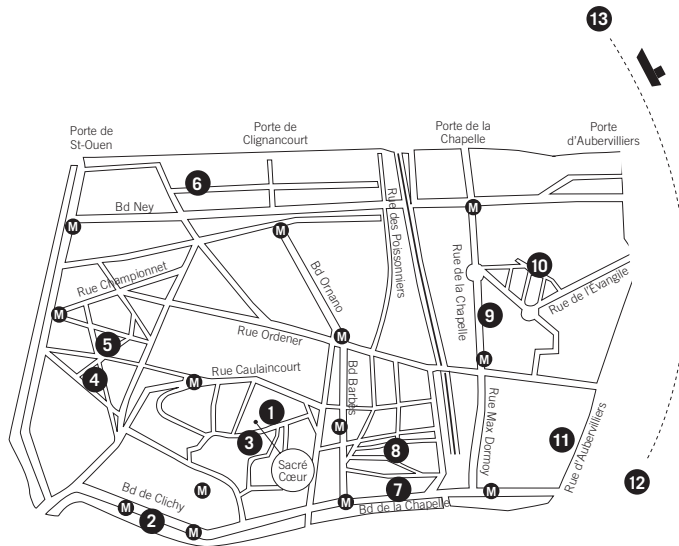
DIMANCHE 10 JUILLET

15 H	DEBADEMBRA			JARDINS D'ÉOLE	○ ⑪
17 H	MARC PERRONE			CANAL SAINT-DENIS (PÉNICHE)	○ ⑫
19 H	KONONO N°1, KASAI ALLSTARS & FRIENDS			SQUARE ELI LOTAR (AUBERVILLIERS)	○ ⑬

RHIZOMES

LIEUX

- 1 PARC DE LA TURLURE/BLEUSTEIN BLANCHET**
Rue du Chevalier de la Barre et rue de la Bonne, M° Lamarck Claulaincourt, bus 80, Montmartrobus
- 2 LES TROIS BAUDET**
64 bd de Clichy, 01 42 62 33 33, M° Blanche
- 3 ARÈNES DE MONTMARTRE**
Rue Saint Eleuthère, M° Abbesses, Montmartrobus
- 4 HÔPITAL BRETONNEAU**
23 rue Joseph de Maistre, M° Guy Môquet, bus 80 et 95
- 5 SQUARE CARPEAUX**
Rues Carpeaux et Marcadet, M° Guy Moquet, bus 31
- 6 SQUARE RENÉ BINET**
Rue René Binet, M° Porte de Saint-Ouen, bus 60, 95, PC
- 7 CENTRE MUSICAL FLEURY GOUTTE D'OR**
1 rue Fleury, M° Barbès
- 8 SQUARE LÉON**
Passage Léon, M° Barbès-Rochechouart, bus 56, 30 et 301
- 9 JARDIN D'ALICE**
40 rue de La Chapelle, M° Marx Dormoy, bus 60 et 65.
- 10 SQUARE RACHMANINOV**
16 rue Tristan Tzara / rue de la Croix Moreau, M° Marx Dormoy, bus 60 et 65
- 11 JARDINS D'ÉOLE**
Rue d'Aubervilliers / rue du Département, M° Stalingrad, bus 48, 54 et 60
- 12 LIAISON EN BATEAU AU DÉPART DU QUAI DE SEINE**
Quai de Seine, à l'angle de la rue Soissons, M° stalingrad.
- 13 SQUARE ELI LOTAR À AUBERVILLIERS, EN BORDURE DU CANAL SAINT-DENIS**
Aubervilliers, rue Lounès Matoub, Chemin de l'Échange
Bus 65 (arrêt mairie d'Aubervilliers), bus 173 (arrêt mairie Canal), ou en vélo le long du Canal Saint-Denis, de la porte de la Villette ou de Jaurès (côté Ouest)



CONCERTS



SAMEDI 25 JUIN

17H

PARC DE LA TURLURE/BLEUSTEIN-BLANCHET ①
CONCERT D'OUVERTURE / GRATUIT

PEDRO SOLER + GASPAR CLAUS

KAREYCE FOTSO CAMEROUN

Douanes désertes, hôtels abandonnés, falaises à pic : c'est à Banyuls, entre mer et montagne, que **Pedro Soler** a nourri son fils **Gaspar** de rythmes et mélodies flamenco, tel « un air qu'on respire depuis la naissance sans besoin de savoir de quoi il est fait ». Exilé sous Franco, Pedro Soler entretient l'art de passer les frontières : après être passé maître de la guitare flamenco aux côtés d'Ines Bacan, d'Atahualpa Yupanqui ou de Maria Casares, il multiplie les rencontres écrites ou improvisées avec Benat Achary, Ravi Prasad, Renaud Garcia-Fons... Pendant ce temps, Gaspar promène son violoncelle virtuose en Mongolie, au Japon, aux Etats-Unis, au Mali... et quand leurs ADN se retrouvent, c'est dans les racines que la liberté puise sa sève puissante et régénératrice.

www.myspace.com/pedrosolerflamenco

www.myspace.com/gasparclaus

Kareyce Fotso est née en pays Bamiléké (Cameroun) et fut élevée chez les Bédi. Après des études de chimie, elle gagne le droit de s'adonner à sa passion, le chant. Dans les cabarets de Yaoundé, elle se fait remarquer au sein du groupe Korongo Jam d'Erik Aliana par sa présence et sa voix exceptionnelles. Une voix puissante, originale, teintée d'un voile légèrement éraillé issu du blues et de la tradition africaine. Tradition qu'elle n'oublie pas, accompagnant son solo d'une sanza, d'un tambour de bois ou de sonailles. Graves ou teintées d'humour, ses chansons sont empreintes de profondes émotions. Lauréate des Jeux de la Francophonie, finaliste du prix RFI en 2009, Kareyce est une des belles révélations de cette édition !

www.kareycéfotso.org

Mamani Keita
aux Arènes de Montmartre,
Musiques et jardins 2006
Photo Anne Wurm

SAMEDI 25 JUIN

20H30

LES TROIS BAUDETS ②

ENTRÉE LIBRE

LE BAL DES TONTONS

Sons de vieilles et accordéons diatoniques, musiques traditionnelles et néo-traditionnelles s'invitent aux trois baudets. Au programme une (re)découverte des premiers pas de danse qui résonnaient dans les contrées villageoises. Point de folklore ou de sabots à bourrée, ce ne sont que des nouvelles musiques à danser, aux arrangements actuels pour danseurs de tous horizons.

www.myspace.com/assodestontons

DIMANCHE 26 JUIN

17H

ARÈNES DE MONTMARTRE ③

GRATUIT

LOPEZ / PETRAKIS / CHEMIRANI ESPAGNE / CRÈTE / IRAN

LOÏC LANTOINE

Rencontre musicale entre trois grands compositeurs et interprètes de traditions méditerranéennes, le Trio **Lopez / Petrakis / Chemirani** nous plonge dans un imaginaire haut en couleurs, ponctué par des envolées rythmiques vertigineuses. Amis de longue date, leurs cultures et leurs instruments (zarb, bendir, oud, vielle à roue) se mêlent au gré de leurs inspirations, de la Méditerranée aux plaines de l'Asie Centrale. Un projet grandiose à découvrir dans le cadre rêvé des Arènes de Montmartre, qui risquent pour l'occasion de prendre des airs d'amphithéâtre grec surplombant les oliviers, la mer et les orangers...

www.mlyoburo.org/trio-lopez-petrakis-chemirani/

On pourrait croire qu'il parle, avec ses textes dits, mais il chante entre les lignes, avec les mains, le corps, le visage tout entier. Ses vers, il les a d'abord partagés avec ses complices d'écriture, Jehan et Allain Leprest, avant de les monter pour lui, de leur donner corps et âme. Une autre chanson, faite de chair et de frisson, de regards enflammés et de rêves qui restent à quai... Une écriture magnifique, portée avec ferveur et sensibilité. Il faut voir le bonhomme, vous embarquer dans le vertige de ses mots, lèvres généreuses, coeur gros comme ça et ces bras, ces bras... ouverts au monde ! Cinq ans après sa visite avec François Pierron, **Loïc Lantoin** est de retour avec de nouveaux venus, dont Éric Philippon (La Tordue) et Joseph Doherty (Alain Bashung, Akosh, les Étrangers Familiers).

www.myspace.com/loiclantoin

JEUDI 30 JUIN

20H30

LES TROIS BAUDETS ②

10 EUROS

ARNAUD SAMUEL & THIERRY VILLENEUVE

XAVIER MACHAULT & ROBERTO NEGRO

La Traversée de l'Atlantique # 8

Création : **Arnaud Samuel** (musique) et **Thierry Villeneuve** (image)

«J'ai souffert moi aussi, le ciel m'est témoin. Jusqu'à ce que le temps me cesse d'être compté. Je volais au-dessus de ma réalité et ne discutais plus qu'avec les oiseaux. Ils m'ont appris à ignorer les secondes et les jours. J'attendais sans attendre, j'étais comme suspendue.»

Un spectacle musical et visuel sur le thème de la découverte de l'autre, des Indiens d'Amérique à notre époque moderne.

www.yapucca.com/arnaud-samuel.htm

Dans le grand concert en scène de **Xavier Machault & Roberto Negro**, des histoires rebondissent. Un homme est nu dans une rivière. Un autre perd son pied dans une flaque. Serge Gainsbourg et Kurt Cobain s'inventent à table. Xavier Machault & Roberto Negro, c'est la face B de la chanson. «Ils ont inventé un genre de post cabaret concassé (!), du cabaret en ruines d'où émergent des riffs tordus de Fender Rhodes saturé et des mots branques. Il faut le voir et l'entendre pour le croire.»

Dominique A

www.myspace.com/xmrn

VENDREDI 1^{ER} JUILLET

20H30

LES TROIS BAUDETS ②

10 EUROS

ALFYE RYNER

QUINTETTE D'AGITATEURS

CHRISTINE AND THE QUEENS

SOMBRE POÉSIE

Alfie Ryner est l'unique trompettiste de jazz qui n'a jamais soufflé dans une embouchure. Personne ne sait s'il vient du Bronx ou de Saïgon.

On ne trouve pas Alfie Ryner dans les rayons du jazz, ni du rock, ni dans la variété internationale, mais plutôt dans une prison de Roumanie, ou avec les pirates de la mer de Chine.

Alfie Ryner est un quintet d'agitateurs de la musique. Cinq individus élégants et vénéreux qui n'hésitent pas à passer du jazz au punk, du groove au boléro, du free à la tarantella. Sans complexes, sans étiquettes...

www.myspace.com/alfierynememorial

Christine est un faux travesti. Elle chante les histoires que lui ont inspiré cinq travestis londoniens. Ses **Queens** lui ont appris l'ironie, la théâtralisation et un goût pour les bas-fonds de quartiers british. D'une voix pleine accordée aux susurres, sutures et murmures de ses Queens, c'est sur fond de beats électro que ses mélodies enivrantes s'épanouissent.

www.myspace.com/christineandthequeens

SAMEDI 2 JUILLET

15H

HÔPITAL BRETONNEAU ④
GRATUIT

LAS HERMANAS CARONNI ARGENTINE

Gianna et Laura Caronni sont deux soeurs jumelles d'origine argentine nées à Rosario sous le signe du tango, avec pour ascendants le can-dombé, la chacarera, la milonga et la musique classique. Leurs chansons, c'est la synthèse de tout cela, et tout autre chose à la fois, une nostalgie aux sons chauds et caressants du violoncelle et de la clarinette, et deux voix en parfaite harmonie. Elles se sont produites dans les principales salles de concert de l'Argentine comme le Centre Culturel Recoleta ou le Théâtre Colon de Buenos Aires. Après avoir remporté un prestigieux concours national, elles arrivent en France en 1998 où elles intègrent des groupes de tango (orchestre La Tipica de Juan Cedron, Juan Carlos Caceres...), jouent et composent pour des spectacles avec des danseurs, comédiens et conteurs. Encore une découverte majeure de cette édition 2011 !

www.myspace.com/lashermanascaronni

SAMEDI 2 JUILLET

17H

SQUARE CARPEAUX ⑤
GRATUIT

ARAT KILO FRANCE ÉTHIOPIE

«Tout commence en 2008 quand un noyau de jeunes musiciens parisiens des galaxies world et funk se découvrent un amour commun pour cette singulière nébuleuse *Ethiopiennes* (...). Cette pêche miraculeuse mêlant soul, Orient, Afrique noire, jazz, distillée sous forme de collection discographique par Francis Falceto, en a halluciné du monde, d'Elvis Costello à Oliver Stone (...) Enfin, voici l'opus qui va projeter **Arat Kilo** dans la cour des grands, *A Night in Abyssinia* avec SoCalled, Rokia Traoré et Mulatu Astatké en guests de choc. Avec Arat Kilo, on n'est pas dans l'orthodoxie, les garçons n'hésitant pas à flirter avec le reggae ou à frayer avec le dub atmosphérique. Ajoutez-y une prise de son et un mixage à la hauteur de leurs ambitions : nous voilà embarqués avec Camille, Michaël, Fabien, Samuel et Arnold pour une... Nuit en Abyssinie. Et plus si affinités.» Rémy Kolpa-Kopoul (Nova)

www.myspace.com/aratkilozik

SAMEDI 2 JUILLET**20H30****LES TROIS BAUDETS ②**

10 EUROS

JEAN-LOUIS GROOVE DÉMANTIBULÉ**EMIKO OTA SOLO** JAPON (1^{ÈRE} PARTIE)

Un groove démantibulé au son compact et distordu. **Jean-Louis** se nourrit de bois, de métal et de câbles électriques. Il agite ses membres et découpe des tranches de musique au sous-sol. Il mâche très lentement puis remonte à la surface où il expulse ses compositions à base de riffs puissants et de lignes rythmiques explosives. « Comme un orchestre symphonique électrique articulé, actionné par des moteurs et des rouages huilés à la perfection et produisant des matières sonores d'une férocité et d'une efficacité incroyables sous-tendues par des figures rythmiques taillées au millimètre, justes, géométriques, fiables et rigoureuses telles une horloge de précision. L'album démarre comme une injure démultipliée, un arc en ciel saturé qui enfante une figure de basse qui coule comme de la réglisse liquide. (...) » Albert Marcœur, à propos du dernier disque de Jean Louis, *Morse*.

www.myspace.com/tranchemusic

Batteuse, chanteuse et percussionniste jouant au coeur de la scène parisienne depuis quinze ans, **Emiko Ota Solo** collabore régulièrement avec de nombreuses formations venant de cultures musicales différentes : la pop, l'électronique, le classique, la soul, le dub, la musique traditionnelle japonaise ou la scène expérimentale.

www.myspace.com/emikoota/music

RHIZOMES

DIMANCHE 3 JUILLET**17H****SQUARE RENÉ BINET ⑥**

GRATUIT

SPEED CARAVAN & SERGE TEYSSOT-GAY

ROCK-ÉLECTRO-ARABO-ANDALOU

Prenez un ancien musicien d'Ekova (**Mehdi Haddab**, le « Jimi Hendrix du oud »), un ex-Asian Dub Foundation (**Rocky Singh**) et le guitariste de feu Noir Désir (**Serge Teyssot-Gay**), et vous obtiendrez l'une des potions les plus explosives qu'ait connu le festival depuis sa création ! Catalysée par un feu créatif des plus ardents, la **Speed Caravan** fonce vers des horizons psychédélics, slalomant entre rock, électro, hip hop, musiques traditionnelles, les poings levés et les pneus griffés par le sable du Sahara. Sur scène, les artistes de Speed Caravan ressemblent à des pirates de la Méditerranée, menés par le capitaine Mehdi Haddab et son oud électrique et eclectique, l'électro-percussionniste Hermione Frank et le batteur-chanteur Rocky Singh, prêts à partir à l'abordage de tous les conservatismes culturels et musicaux pour libérer leur transe frénétique et redemptrice.

www.myspace.com/speedcaravanwww.sergeteyssot-gay.net

RHIZOMES

JEUDI 7 JUILLET

20H30

LES TROIS BAUDETS ②

10 EUROS

LILEA NARRATIVE CONSTRUCTIONS RYTHMIQUES SOIGNÉES

PERRINE EN MORCEAUX EXPERTE EN RIEN

Liléa Narrative insuffle fraîcheur et énergie à ses mélodies et constructions rythmiques soignées. Acteur d'un électro hip hop vivant et inspiré, Liléa Narrative rafraîchit le genre avec une science du break, du cut, du scratch et de la mélodie qui fait toute sa singularité.

www.myspace.com/lileanarrative

Perrine en Morceaux dit : « Sans mot, pas de chanson. Je mêle des mots à des musiques répétitives. Je chante des manières de dire, avec 1 tête, 2 machines et 3 bouches. Nous sommes en guerre, et je pense que la chanson doit redevenir une arme. »

www.myspace.com/perrineb

VENDREDI 8 JUILLET

20H30

LES TROIS BAUDETS ②

10 EUROS

MELL CHANSON DÉCOIFFÉE

BIRDS ARE ALIVE PUNK BLUES (1^{ÈRE} PARTIE)

Sur scène comme sur disque **MeLL** met le turbo, déroute et dynamite les cases dans lesquelles on voudrait l'encastrier histoire de ne garder que l'essence de ses chansons décoiffées. Avec MeLL, brut de décoffrage et sans artifices, y'a de la vie comme dans un western spaghetti.

www.myspace.com/mellturbo

Birds Are Alive serait-il le plus grand One man band bluesygarage ? A one man band who plays guitar and tatapoum. The guitar is salement américaine, the tatapoum is violemment primitif. L'humain en question fera tourner vos viscères à la vitesse d'un colour vinyl 180 grammes bien pressé et en édition limitée.

Il s'engage à faire sauter la poussière de vos sillons abreuvés, satisfaits ou pas, vous le quitterez, plus purs qu'après la messe.

www.myspace.com/birdsarealiverecords

SAMEDI 9 JUILLET

15H

DE L'ESPACE FLEURY AU SQUARE LÉON ⑦
GRATUIT

FANFARANDOLE AVEC BRAKA, LES CHEVALS ET LES GRANDES PERSONNES

Le collectif de sculpture de rue **les Grandes Personnes** et **Braka**, super-cussionniste, ont concocté avec une trentaine d'enfants du quartier de la Goutte d'Or une fête qui s'annonce d'ores et déjà haute en couleurs, riche en rythmes d'ici et d'ailleurs ! Marionnettes géantes, batterie de cuisine, mirlitons et chants polyglottes ont été imaginés et fabriqués au Centre musical Fleury-Goutte d'Or durant toute une semaine de créations artistiques fidèles à l'éthique du festival.

Cet après-midi, dès 15h, ce convoi plus qu'exceptionnel envahira les rues du quartier. Sur leur chemin, ils trouveront d'autres collègues musiciens qui n'ont pas froid aux tripes : la fanfare **les Chevals**. Avec leurs conques (coquillages musicaux) et leur cuivres pimpants, ils se joindront au cortège de marionnettes en direction du square Léon pour prolonger la fête à fleur de gazon. Jeunes pousses, filles en fleurs, durs de la feuille, herbes folles et vieux chênes intarissables sont tous bienvenus pour entrer dans la danse !

www.lesgrandespersonnes.com

www.myspace.com/brakabrak

www.myspace.com/leschevals

SAMEDI 9 JUILLET

17H30

JARDIN D'ALICE ⑧
GRATUIT

BERNARD COMBI CHAMAN OCCITAN

Surnommé le chaman du Limousin, le sorcier Rockcitan ou encore l'Ours des Taverne, **Bernard Combi** ne s'aventure en ville qu'en de rares occasions, qu'il faut saisir comme autant de pierres précieuses. Sa voix, son univers, sa gouaille uniques en leur genre avaient littéralement scotché les 500 spectateurs venus voir Brigitte Fontaine et les Étrangers Familiers lors du festival La Voix est Libre 2010 aux Bouffes du Nord, comme ils avaient enflammé le public du festival d'Uzeste au sein de la C^{ie} Lubat, et pour cause : être humain à ce point-là, être blues à ce degré-là, être tout entier avec cette densité là, enraciné et ouvert au monde avec cette latitude, c'est peu courant. En le voyant, on a parfois la sensation d'avoir oublié à quel point cela est encore possible, et à quel point cela peut nous faire du bien, un bien physique et métaphysique. Heureusement que Bernard Combi et le décor secret et utopique du Jardin d'Alice sont encore là pour nous le rappeler !

www.myspace.com/bernard.combi

SAMEDI 9 JUILLET

19H

SQUARE RACHMANINOV 10

GRATUIT

UNDER KONTROL HUMAN BEAT BOX

« Devant un parterre survolté, ils ont croisé, superposé les rythmes tissant un bruyant canevas d'illusions sonores. Batterie, cymbale, scratches, percussions... Rien qu'avec la Bouche. » Patrick Labesse, *Le Monde* (août 2008)

Abordant leurs pièces musicales à la manière de dj's, les 4 beatboxers d'**Under Kontrol** articulent leur travail autour de la maîtrise du temps. Pas de machines, pas d'effets... en live, c'est un mix précis et puissant qui oublie de se conformer aux éternelles catégories musicales. Ces quatre acrobates vocaux sont à la rythmique ce qu'est Mike Tyson à l'arrachage d'oreille, ce qui leur a valu d'être sacrés champions du monde de human beatbox en 2009 ! Composé de Micflow (Marseille), Mr Lips (Marseille), Fayabraz (Paris) et Tiko (Lyon), leurs parcours les ont amené à côtoyer sur scène des artistes tels que Soweto Kinch, Scratch (The Roots), People Under The Stairs, Mardi-Gras Brass Band, Tumi & the Volume, Kery James, Grand Corps Malade, Zone Libre, Fantazio, Q-Bert, Oxmo Puccino... À vos parcs, prêts, dansez !

www.myspace.com/underkontrol

SAMEDI 9 JUILLET

20H30

LES TROIS BAUDETS 2

10 EUROS

ERIC LAREINE VERS ONIRIQUES

Une musique de chambre électrisée comme une cage de Faraday
Un combo pour le sens et la liberté, pour les mots pour le dire,
Une assise de terre battue par la sourde et souple pulsation
des synthétiseurs analogiques et du sax basse, grave et beau parleur,
Des paysages inventés, parcourus de créatures mythiques,
mi pop mi rock, de guitares environnementales,
Des bois, des fûts, des lames percutés de plein fouet par une voix
qui conte, murmure et hurle,
une voix qui murmure.

Une association de malfaiteurs, une ligue de bienfaisance.

www.myspace.com/ericlareine

DIMANCHE 10 JUILLET

15H

JARDINS D'EOLE ①

GRATUIT

DEBADEMBA ROCK AFRODISIAQUE (BURKINA FASO)

Un vent nouveau souffle au Jardin d'Éole ! **Debademba**, c'est la grande famille en bambara. C'est l'histoire d'une rencontre entre un guitariste du Burkina Faso et un chanteur de Bamako. Leur aventure commence à Paris en 2002, année où Abdoulaye Traoré, guitariste né en 1971, pose ses bagages après des années à écumer les scènes d'Afrique de l'Ouest. Afro-rock, funk, blues, échos arabo-andalous et évocations du Wassoulou : leur style est une célébration de l'art de la rencontre, « la base de l'esprit Debademba ». Des soirées de Belleville au Bal de l'Afrique Enchantée en passant par un concert mémorable avant l'Orchestre Poly-Rythmo de Cotonou à la Cigale, Debademba commet l'exploit de préserver le souffle originel de ses diverses sources d'influences de manière magistrale, avec une chaleur, une énergie et une créativité qui combleront les amateurs de Konono N°1, Féla Kuti, James Brown, Ghetto Blaster et autres Peter King !

www.myspace.com/debademba

DIMANCHE 10 JUILLET

17H

SUR LA PÉNICHE ②

GRATUIT

MARC PERRONE ACCORDÉON VOYAGEUR

C'est une des escapades les plus attendues de notre programme : chaque année depuis 2009, la Mairie d'Aubervilliers et le festival vous invitent à bord d'une péniche – située à proximité du précédent concert aux Jardins d'Éole – pour un voyage improbable le long des berges en pleine mutation du canal Saint-Denis. Cette année, c'est le grand **Marc Perrone** qui fera office de capitaine idéal de cette traversée, qui nous mènera au Square Éli Lotar à Aubervilliers pour le Grand Final de cette 10^e édition, avec Konono n°1, Kasai AllStars & Friends ! Orateur et musicien hors pair, Marc Perrone est connu pour son humour qui entraîne le public dans une osmose fertile des genres et des générations. Fer de lance du renouveau de l'accordéon, il ne s'est jamais cantonné dans un répertoire « folk », brisant allègrement les frontières de la « boîte à frisson », que ce soit aux côtés de la C^{ie} Lubat, d'Arthur H, de Richard Galliano, sur les films de Renoir ou de Tavernier. Des cités d'Aubervilliers aux grands festivals de jazz et de musiques du monde, un siècle d'histoire(s) traverse ses mélodies sublimes dans un climat de fête et de forte émotion. Originaire de la cité des 4000, il nous invite donc, à bord de la péniche *La Buissonnière*, à remonter le cours de sa propre existence le long du canal Saint-Denis, au cœur des décors industriels et autres écluses qui ont nourri son inspiration.

www.myspace.com/marcperrone



Embarquement à 17h à proximité du MK2 quai de Seine
Retour vers la station Jaurès à 21h au départ du square Éli Lotar
Infos détaillées sur le site Internet : www.festivalrhizomes.fr

DIMANCHE 10 JUILLET

19H

SQUARE ELI LOTAR 13

GRATUIT

KONONO N°1, KASAI ALLSTARS & FRIENDS

CONGOTRONICS SUPERSTARS

La musique de **Konono N°1** a suscité des réactions spectaculaires à l'échelle planétaire lorsque l'album *Congotronics* a été publié par le label Crammed Discs en 2004. Le groupe avait été fondé quatre décennies auparavant par Mingiedi Mawangu qui, quittant sa région du Bacongo pour s'installer dans la capitale congolaise, avait bricolé un système d'amplification à partir de matériel de récupération afin d'électrifier son likembé, instrument traditionnel plus connu en France sous le nom de « sanza », « kalimba » ou de « piano à pouces ». Le son unique de Konono constitue une source d'inspiration pour d'innombrables artistes, de Beck à Björk - qui invita le groupe à participer à son dernier album - ou à Herbie Hancock (qui en fit tout autant !). **Kasai Allstars**, l'autre groupe phare de la mouvance tradi-moderne de Kinshasa, réunit des musiciens de cinq ethnies considérées comme incompatibles jusqu'à ce que ces artistes décident d'unir leurs forces. Pour ce concert exceptionnel, les membres de Konono N°1 se produiront auprès de leurs amis du Kasai Allstars, mais aussi du musicien belge **Vincent Kenis** (réalisateur de leurs albums), de la chanteuse argentine **Juana Molina**, et de **Matt Mehlan**, leader de Skeletons, groupe montant de la scène « avant-rock » de Brooklyn !

www.myspace.com/konononr1

www.myspace.com/kasaiallstars

www.myspace.com/juanamolina

www.myspace.com/skeletonsandthegirlfacedboys

RHIZOMES



Bal de Marc Perrone
au Square Carpeaux,
Musiques et jardins 2007
Photo Pierre Olcese

CONTACTS

Service de Presse

Marc Chonier / marc.chonier@gmail.com / Tél. 06 63 87 52 86

Eliane Petit / pit@noos.fr 06 64 15 51 80

Association L'Onde et Cybèle / Musiques et Jardins

2-6 rue Duc 75018 Paris / 09 60 50 98 20 / www.onde-et-cybele.com

Blaise Merlin Directeur / blaisemerlin@jazznomades.net

Yasmina Rakovsky Administratrice / yasminarakovsky@jazznomades.net

Johan Saint Assistant de production & ateliers / johansaint@jazznomades.net

Charlotte De Jésus Chargée de communication / charlottedejesus@jazznomades.net

Vérane Noël Assistante de communication / veranenoel@jazznomades.net

Association 18encènes / Attitudes Indé

Aude Merlet Coordinatrice / info@milaparis.fr - 01 58 60 20 63

les trois baudets

Réservations : 01 42 62 33 33

Illustration de couverture

Camille Sauvage / la.sauvage@wanadoo.fr

PARTENAIRES

Rhizomes est produit par l'Onde & Cybèle et le festival Attitudes Indépendantes, **en partenariat avec** la Mairie de Paris, la Mairie du 18^e, la Région Île-de-France, la Mairie d'Aubervilliers, le Conseil Général de la Seine-Saint-Denis, la SPEDIDAM, la Caisse des Dépôts et Consignations, la SACEM, la SIEMP, la SEMAEST, la SEMAVIP, les trois baudets, le Centre Musical Fleury Goutte d'Or-Barbara, Atla, Mila, Nova, Mondomix, Africultures, Aligre FM et Toutelaculture.com.

